

Concurso de relatos de inspiración científica

Bases del concurso

Objeto

INSPIRACIENCIA es un concurso de relatos de inspiración científica. La ciencia y la literatura recurren a la creatividad para encarar nuevos retos. Este concurso es una iniciativa participativa que pretende combinar a ambas para generar nuevas y frescas posibilidades para la innovación.

1. Podrá participar cualquier persona que presente uno relato original en cualquier de las dos modalidades del concurso, inspirado en una temática científica, y en cualquier género literario (narración, poesía, teatro).
2. Los originales estarán escritos en catalán o español. Deberán ser inéditos y no haber sido premiados en ninguna otra convocatoria, certamen o premio literario, ni haber sido publicados en ningún otro medio.

Modalidades y categorías

3. El concurso tiene dos modalidades:

Relatos cortos. Deberán tener una extensión mínima de 800 palabras y máxima de 1.500 palabras.

Microrrelatos. Deberán tener una extensión máxima de 500 palabras.

4. Los participantes podrán participar en una de las siguientes categorías:

Público adulto (a partir de 18 años), o

Público juvenil (de 12 a 17 años)

Presentación de los relatos

5. Los originales deberán publicarse en el sitio web del concurso: www.icmab.es/inspiraciencia. Previamente habrá que registrarse a través de un formulario disponible en el mismo sitio web.
6. Los participantes podrán acceder a su cuenta con el **nombre de usuario** y una **contraseña**. El **seudónimo** será el nombre con el que se firmará los relatos que se quieran publicar.
7. El plazo de presentación de relatos se cerrará el 28 de febrero de 2011.

Premios

8. Los premios se otorgarán durante el 1 de abril de 2011, en un acto que se anunciará oportunamente.
9. El concurso prevé un premio institucional y un premio del público, para cada modalidad y categoría. Los premios serán varios dispositivos electrónicos, libros de divulgación, cursos de escritura o talleres similares.
10. La organización del concurso se reserva el derecho de declarar desierta la convocatoria si considera que los originales presentados no alcanzan la calidad mínima necesaria.

Jurado y criterios de valoración

11. Para los premios institucionales se designará un jurado que valorará las contribuciones y propondrá los ganadores. El jurado estará formado por figuras reconocidas dentro del mundo de la cultura en sentido amplio (ciencia, literatura, arte, divulgación) y se anunciará oportunamente.

12. Para valorar los relatos se tendrá en cuenta la adecuación a la temática, la calidad literaria, la originalidad del enfoque, además de la creatividad y la imaginación.

13. Los premios del público se decidirán a través de una votación online de los participantes previamente registrados. Durante el periodo de votación, que se anunciará oportunamente, cada participante podrá votar los relatos que desee en cualquier categoría y modalidad, con la única limitación que sólo se podrá emitir un voto por cada relato diferente y por día.

Participación

14. La participación en este concurso presupone la aceptación de las bases.

15. La organización de la primera edición del concurso contempla también la participación en la siguiente modalidad **NO COMPETITIVA**:

Nanorrelatos encadenados de un máximo de 200 caracteres para la creación de relatos colectivos.

Además, en la web habrá un espacio de asesoramiento científico que facilitará la comunicación de los participantes con los investigadores si quieren resolver cualquier cuestión científica.

16. Los relatos ganadores podrán ser publicados en medios físicos y/o digitales siempre mencionando los nombres de los autores.